

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НИЖНЕКАМСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.14. Родная литература

Программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности **49.02.01 Физическая культура**

Квалификация выпускника
педагог по физической культуре и спорту

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 49.02.01 Физическая культура, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 11 ноября 2022 г. № 968, и на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования

Организация-разработчик: ГАПОУ «Нижекамский педагогический колледж»

Разработчики:

Латышов А.Р., преподаватель родного языка и родной литературы
Макушева О.В., преподаватель русского языка и литературы

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии филологических дисциплин
Протокол № _____ от «__» _____.
Председатель ПЦК _____ Яковлева Н.И.

Согласована на заседании научно-методического совета
Протокол № _____ от «__» _____.
Председатель НМС _____ Галяутдинова Л.Р.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	31
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	32

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.14. Родная литература

1.1. Область применения рабочей программы

Общеобразовательная учебная дисциплина «Родная литература» является частью предметной области «Родной язык и родная литература», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО с учетом профессиональной направленности в соответствии с ФГОС СПО.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

1.3. Основной целью изучения родной (татарской) литературы в организациях среднего профессионального образования является формирование культуры читательского восприятия; достижение читательской самостоятельности обучающихся, приобретенных на уроках при обучении литературе навыков анализа и интерпретации литературных текстов.

Ключевыми задачами изучения родной (татарской) литературы с учётом преемственности с основной школой являются:

- формирование ценностного отношения к родной (татарской) литературе, осознание ее роли как духовной и национальной культурной ценности;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и другие);
- овладение умением определять стратегию своего чтения, осуществление читательского выбора;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и другие);
- использование изученных произведений литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.

В основе курса «Родная литература (татарская)» положены принципы связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, традиций и новаторства, осмысление обучающимися историко-литературных сведений, нравственно-этических представлений, освоение основных теоретико-литературных понятий, истории татарской литературы, формирование умений и навыков анализировать, оценивать и интерпретировать литературные произведения, овладение выразительными средствами родного (татарского) языка.

1.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (татарской) литературе

1.4.1. В результате изучения родной (татарской) литературы у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (татарского) языка и родной (татарской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений татарской литературы, а также русской литературы;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в татарской литературе, а также к достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, отраженным в художественных произведениях;

идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия семейной жизни в соответствии с традициями народов России и, в том числе с использованием литературных произведений;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства в том числе литературы;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (татарской) литературе;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с соответствующей оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с

профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в татарской литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учетом осмысления опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в литературных произведениях;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

9) эмоциональный интеллект:

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учетом собственного читательского опыта.

1.4.2. Метапредметные результаты

В результате изучения родной (татарской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее

всесторонне;

- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учетом собственного читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания по родной (татарской) литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов;

- владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта;

- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу и ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

- анализировать результаты, полученные в ходе решения задачи, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе литературоведческой, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по родной (татарской) литературе;

- создавать тексты в различных форматах и жанрах с учетом назначения информации и ее целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

- оценивать достоверность литературной и другой информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных

универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной (татарской) литературы;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия;
- аргументированно вести диалог, развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении родной (татарской) литературы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретенный опыт с учетом литературных знаний;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний; в том числе в вопросах татарской литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы **умения самоконтроля** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;
- использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению.

У обучающегося будут сформированы **умения принятия себя и других людей** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- признавать свое право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и

комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (татарской) литературе;

- проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

1.4.3. Предметные результаты изучения родной (татарской) литературы. К концу обучения обучающийся научится:

- демонстрировать знание произведений родной (татарской) литературы в рамках программы;
- выявлять жанрово-родовую специфику художественного произведения;
- определять тематику, проблематику, идейно-художественное содержание литературного произведения;
- использовать литературоведческие термины в процессе анализа и интерпретации произведения;
- определять стили художественных произведений, выявлять принадлежность произведения к определенному литературному направлению (течению);
- давать оценку интерпретации литературного произведения (в живописи, театре, музыке);
- выполнять творческие, проектные работы в сфере литературы и искусства.
- понимать историко-культурное и нравственно-ценностное влияние произведений родной (татарской) литературы на формирование национальной культуры;
- аргументировать устно и письменно свое отношение к тематике, проблематике и идейно-художественному содержанию литературного произведения;
- понимать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- понимать и осмысленно использовать понятийный аппарат современного литературоведения в процессе анализа и интерпретации художественных произведений;
- определять индивидуальный стиль автора;
- предлагать собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

1.4.4. Рабочая программа учебной дисциплины направлена на развитие общих компетенций (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.4.5. Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета	
	Метапредметные	Предметные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений; - вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учетом собственного читательского опыта. Базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - осуществлять различные виды деятельности по получению	- демонстрировать знание произведений родной (татарской) литературы в рамках программы; - выявлять жанрово-родовую специфику художественного произведения; - определять тематику, проблематику, идейно-художественное содержание литературного произведения; - использовать литературоведческие термины в процессе анализа и интерпретации произведения; - определять стили художественных произведений, выявлять принадлежность произведения к определенному литературному направлению (течению); - давать оценку интерпретации литературного произведения (в живописи, театре, музыке); - выполнять творческие, проектные работы в сфере литературы и искусства. - понимать историко-культурное и нравственно-ценностное влияние произведений родной (татарской) литературы на формирование национальной культуры; - аргументировать устно и письменно свое отношение к тематике, проблематике и идейно-художественному содержанию литературного произведения; - понимать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - понимать и осмысленно использовать понятийный аппарат современного литературоведения в процессе анализа и интерпретации

	нового знания по родной (татарской) литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов; - владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами современного литературоведения; - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу и ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать результаты, полученные в ходе решения задачи, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт; - уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.	художественных произведений; - предлагать собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные	Умения работать с информацией: - владеть навыками получения информации, в том числе литературоведческой, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять	- демонстрировать знание произведений родной (татарской) литературы в рамках программы; - выявлять жанрово-родовую специфику художественного произведения; - определять тематику, проблематику,

технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по родной (татарской) литературе; - создавать тексты в различных форматах и жанрах с учетом назначения информации и ее целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность литературной и другой информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.	идейно-художественное содержание литературного произведения; - использовать литературоведческие термины в процессе анализа и интерпретации произведения; - определять стили художественных произведений, выявлять принадлежность произведения к определенному литературному направлению (течению); - давать оценку интерпретации литературного произведения (в живописи, театре, музыке); - выполнять творческие, проектные работы в сфере литературы и искусства. - аргументировать устно и письменно свое отношение к тематике, проблематике и идейно-художественному содержанию литературного произведения; - понимать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - понимать и осмысленно использовать понятийный аппарат современного литературоведения в процессе анализа и интерпретации художественных произведений; - предлагать собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Умения самоорганизации: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении родной (татарской) литературы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и	- выполнять творческие, проектные работы в сфере литературы и искусства. - понимать историко-культурное и нравственно-ценностное влияние произведений родной (татарской) литературы на формирование национальной культуры; - понимать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - предлагать собственные обоснованные интерпретации

	предпочтений; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора; - оценивать приобретенный опыт с учетом литературных знаний; - стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний; в том числе в вопросах татарской литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.	литературных произведений.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения общения: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной (татарской) литературы; - пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - владеть различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств. Умения принятия себя и других людей: - принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения литературы и обсуждения литературных героев и проблем,	- демонстрировать знание произведений родной (татарской) литературы в рамках программы; - выявлять жанрово-родовую специфику художественного произведения; - определять тематику, проблематику, идейно-художественное содержание литературного произведения; - использовать литературоведческие термины в процессе анализа и интерпретации произведения; - определять стили художественных произведений, выявлять принадлежность произведения к определенному литературному направлению (течению); - давать оценку интерпретации литературного произведения (в живописи, театре, музыке); - выполнять творческие, проектные работы в сфере литературы и искусства. - понимать историко-культурное и нравственно-ценностное влияние произведений родной (татарской) литературы на формирование национальной культуры; - аргументировать устно и письменно свое отношение к тематике,

	поставленных в художественных произведениях; - признавать свое право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы; - развивать способность видеть мир с позиции другого человека, используя знания по литературе. Умения совместной деятельности: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; - предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (татарской) литературе; - проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.	проблематике и идейно-художественному содержанию литературного произведения; - понимать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - понимать и осмысленно использовать понятийный аппарат современного литературоведения в процессе анализа и интерпретации художественных произведений; - определять индивидуальный стиль автора; - предлагать собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную	Умения общения: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке	- демонстрировать знание произведений родной (татарской) литературы в рамках программы; - определять тематику, проблематику,

коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	родной (татарской) литературы; - пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - владеть различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.	идейно-художественное содержание литературного произведения; - использовать литературоведческие термины в процессе анализа и интерпретации произведения; - определять стили художественных произведений, выявлять принадлежность произведения к определенному литературному направлению (течению); - давать оценку интерпретации литературного произведения (в живописи, театре, музыке); - понимать историко-культурное и нравственно-ценностное влияние произведений родной (татарской) литературы на формирование национальной культуры; - аргументировать устно и письменно свое отношение к тематике, проблематике и идейно-художественному содержанию литературного произведения; - предлагать собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения общения: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной (татарской) литературы; - пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - владеть различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств. Умения принятия себя и других людей: - принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;	- демонстрировать знание произведений родной (татарской) литературы в рамках программы; - давать оценку интерпретации литературного произведения (в живописи, театре, музыке); - понимать историко-культурное и нравственно-ценностное влияние произведений родной (татарской) литературы на формирование национальной культуры; - понимать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

	- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях; - признавать свое право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы; - развивать способность видеть мир с позиции другого человека, используя знания по литературе. Умения работать с информацией: - владеть навыками получения информации, в том числе литературоведческой, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по родной (татарской) литературе; - создавать тексты в различных форматах и жанрах с учетом назначения информации и ее целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность литературной и другой информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками защиты	
--	--	--

	личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения самоконтроля: - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; - владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению. Умения совместной деятельности: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; - предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и	- демонстрировать знание произведений родной (татарской) литературы в рамках программы; - определять тематику, проблематику, идейно-художественное содержание литературного произведения; - выполнять творческие, проектные работы в сфере литературы и искусства. - понимать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - определять индивидуальный стиль автора.

	комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (татарской) литературе; - проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания по родной (татарской) литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов; - владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами современного литературоведения; - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу и ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать результаты, полученные в ходе решения задачи, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - давать оценку новым	- демонстрировать знание произведений родной (татарской) литературы в рамках программы; - определять стили художественных произведений, выявлять принадлежность произведения к определенному литературному направлению (течению); - выполнять творческие, проектные работы в сфере литературы и искусства. - понимать историко-культурное и нравственно-ценностное влияние произведений родной (татарской) литературы на формирование национальной культуры; - понимать и осмысленно использовать понятийный аппарат современного литературоведения в процессе анализа и интерпретации художественных произведений.

	ситуациям, оценивать приобретенный опыт; - уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.	
--	---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Количество часов, отводимое на освоение учебной дисциплины

Всего часов – 82

в том числе:

практические занятия – **80** часов,

в том числе профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль) – 10 часов,

промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) – **2** часа.

Коды профессиональных общих компетенций	Наименование разделов учебной дисциплины	Всего, час.	В т.ч. в форме практической. подготовки	Объем учебной дисциплины, ак.час						
				Обучение по дисциплине					Промежуточная аттестация по учебной дисциплине	
				Всего	В том числе					Всего
					Теоретические занятия	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа ¹		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	11	
ОК 01.-07., ОК 09.	ОУД.14. Родная литература	80	80	80	0	80	0	0	0	
	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2	0	0	0	0	0	0	2	
		82	80	80	0	80	0	0	2	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.14. Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала(основное и профессионально-ориентированное), практические занятия, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Теория литературы		2/2
Тема 1.1. Пафос художественного произведения и литературные понятия, термины	Содержание	1/1
	Практическое занятие 1. Пафос, сентиментальный пафос, драматический пафос, романтический пафос, сатирический пафос, фарс, контраст, риторический вопрос, национальный характер.	1
	Содержание	1/1
	Практическое занятие 2. Героический пафос, авторский стиль, композиция, театральный роман, экзистенциализм, психологический реализм, мифологизм, магический реализм, ретроспекция.	1
Раздел 2. Личность и ее духовный потенциал		16/16
Тема 2.1. Человек как высшая ценность	Содержание	1/1
	Практическое занятие 3. Человек, нравственное начало в человеке, проблема духовного потенциала личности и его реализация, своё «Я» в человеке, индивидуальное в человеке, человек перед судом своей совести, выражение отношения к другим людям, становление личности, личность и мир, судьба человека. Профессионально-ориентированное содержание.	1
Тема 2.2. Стихотворения Г. Тукая «Шагыйрь» («Поэт»), «Кыйтга» («Көчләремне мин...») («Отрывок» («Силы я свои...»))	Содержание	1/1
	Практическое занятие 4. Проблема жизни и смерти, смысла жизни, миссии поэта в стихотворениях Г. Тукая «Поэт», «Отрывок» («Силы я свои...»). Профессионально-ориентированное содержание.	1
	Содержание	1/1
	Практическое занятие 5. Неповторимость и ценность каждой личности, отражение ее нравственных позиций в стихотворениях Г. Тукая «Поэт», «Отрывок» («Силы я свои...»). Содержание	1
	Содержание	1/1
	Практическое занятие 6. Философские размышления, наполненные тоской, печалью в стихотворениях Г. Тукая «Поэт», «Отрывок» («Силы я свои...»). Содержание	1
Тема 2.3. Повесть Г. Рахима «Идель»	Содержание	1/1
	Практическое занятие 7. Поиски героем смысла жизни в повести Г. Рахима «Идель». Мотив	1

(«Идель»)	одинокости. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы.	
	Содержание	1/1
	Практическое занятие 8. Роль перцептивного хронотопа в понимании психологического состояния лирического героя в повести Г. Рахима «Идель».	1
	Содержание	1/1
Тема 2.4. Стихотворение Р. Файзуллина «Жаныңның ваклыгын...» («Мелочность души твоей...»)	Практическое занятие 9. Нерасторжимость судьбы человека с судьбой нации в повести Г. Рахима «Идель».	1
	Содержание	1/1
	Практическое занятие 10. Проблема свободы личности и свободы мнений в стихотворении Р. Файзуллина «Мелочность души твоей...». Чувство собственного достоинства лирического героя в стихотворении Р. Файзуллина.	1
	Содержание	1/1
Тема 2.5. Стихотворение Р. Хариса «Алтын төрән» («Золотой лемех»)	Практическое занятие 11. Страницы истории в стихотворении Р. Хариса «Золотой лемех». Символическое звучание образа Времени. Человек во Времени. Способность Человека овладеть пространством Времени в стихотворении Р. Хариса «Золотой лемех».	1
	Содержание	1/1
Тема 2.6. Поэма И. Юзеева «Өчәү чыктык ерак юлга» («Мы втроём отправились в путь»)	Практическое занятие 12. Проблема поиска человеком смысла жизни в поэме И. Юзеева «Мы втроём отправились в путь». Определение жизненных целей. Миссия человека на земле в поэме И. Юзеева «Мы втроём отправились в путь».	1
	Содержание	1/1
	Практическое занятие 13. Символические образы в поэме И. Юзеева «Мы втроём отправились в путь». Категории добра, красоты в поэме И. Юзеева.	1
	Содержание	1/1
Тема 2.7. Стихотворения Зульфата «Кем әле син?» («А кто ты?»), «Дүрт жыр» («Четыре песни»)	Практическое занятие 14. Смысл жизни, быстротечность жизни человека в стихотворениях Зульфата «А кто ты?», «Четыре песни».	1
	Содержание	1/1
	Практическое занятие 15. Важность совершения добрых дел в стихотворениях Зульфата «А кто ты?», «Четыре песни».	1
	Содержание	1/1

Тема 2.8. Стихотворение Р. Аймата «Жэйнең соңгы жыры» («Последняя песня лета»)	Содержание	1/1
	Практическое занятие 16. Философские взгляды лирического героя в стихотворении Р. Аймата «Последняя песня лета». Образы уходящего лета и наступающей осени в стихотворении Р. Аймата «Последняя песня лета».	1
Тема 2.9. Стихотворения Л. Гибадуллиной «Ә очасы килә...» («А хочется летать...»), «...Жирдән – күккә, күктән жиргә кадәр...» («От земли – до неба, от неба до земли»)	Содержание	1/1
	Практическое занятие 17. Желания лирического героя и реальность в стихотворении Л. Гибадуллиной «А хочется летать...». Мотив неосуществимой мечты в стихотворении Л. Гибадуллиной.	1
	Содержание	1/1
	Практическое занятие 18. Два образа окна: окно человеческой души и окно во Вселенную в стихотворении Л. Гибадуллиной «От земли – до неба, от неба до земли».	1
Раздел 3. Личность и семейные ценности		18/18
Тема 3.1. Человек и семья	Содержание	1/1
	Практическое занятие 19. Человек и семейные отношения. Место человека в семье. Любовь в жизни человека. Доверие, уважение, верность – главные семейные ценности. Роль родителей в семье. Проблема полноценности семьи. Профессионально-ориентированное содержание.	1
Тема 3.2. Повесть Г. Исхаки «Остазбикә» («Наставница»)	Содержание	1/1
	Практическое занятие 20. Проблемы вечности общечеловеческих ценностей в повести Г. Исхаки «Наставница». Человек, смысл жизни и семейное счастье в повести Г. Исхаки.	1
	Содержание	1/1
	Практическое занятие 21. Сила любви и преданности в повести Г. Исхаки «Наставница». Духовное самосознание героини. Жертвенность во имя любви в повести Г. Исхаки.	1
	Содержание	1/1
	Практическое занятие 22. Психологизм повести Г. Исхаки «Наставница»: внутренний конфликт Сагиды.	1
Тема 3.3. Рассказ А. Еники «Ана һәм кыз» («Мать и дочь»)	Содержание	1/1
	Практическое занятие 23. Теплота взаимоотношений матери и дочери в рассказе А. Еники «Мать и дочь». Отображение драматических и трагических моментов военной действительности в характере, духовная стойкость человека. Профессионально-	1

	ориентированное содержание.	
	Содержание	1/1
	Практическое занятие 24. Психологизм и лиризм в изображении образов в произведении А. Еники «Мать и дочь» на военную тематику.	1
Тема 3.4. Поэма И. Юзеева «Гашыйклар тавы» («Гора влюблённых»)	Содержание	1/1
	Практическое занятие 25. Оригинальность сюжета, романтический пафос, раскрытие характеров в их духовном противостоянии в поэме И. Юзеева «Гора влюблённых».	1
	Содержание	1/1
	Практическое занятие 26. Любовь как высшая ценность в поэме И. Юзеева «Гора влюблённых». Связь жизненной философии с идеализацией любви в поэме И. Юзеева.	1
	Содержание	1/1
	Практическое занятие 27. Проблемы верности, чести, уважения к чувствам близких людей в поэме И. Юзеева «Гора влюблённых».	1
Тема 3.5. Драма Ш. Хусаинова «Эни килде» («Мама приехала»)	Содержание	1/1
	Практическое занятие 28. Сущность семейных отношений в драме Ш. Хусаинова «Мама приехала». Сложность во взаимоотношениях детей и родителей. Внимание к общечеловеческим ценностям: сострадание, ответственность за жизнь близкого человека, милосердие, любовь и уважение.	1
	Содержание	1/1
	Практическое занятие 29. Социально-этическая проблема в драме Ш. Хусаинова «Мама приехала».	1
	Содержание	1/1
	Практическое занятие 30. Формирование «критического направления» в драматургии. Особенности жанра драмы «Мама приехала».	1
Тема 3.6. Стихотворение Х. Туфана «Эйткэн иден» («О сказанном тобой»)	Содержание	1/1
	Практическое занятие 31. Размышления поэта о дружбе, любви, преданности и верности в стихотворении Х. Туфана «О сказанном тобой». Выражение в стихотворениях сокровенных чувств и переживаний лирического героя. Тонкий лиризм стихотворений.	1
Тема 3.7. Стихотворение М. Джалиля «Ышанма» («Не верь»)	Содержание	1/1
	Практическое занятие 32. Образ автора, изображение его духовной силы в стихотворении М. Джалиля «Не верь». Профессионально-ориентированное содержание.	1

	Содержание	1/1
	Практическое занятие 33. Долг лирического героя перед родиной, близкими людьми в стихотворении М. Джалиля «Не верь». Изображение патриотических чувств лирического героя в стихотворении.	1
	Содержание	1/1
	Практическое занятие 34. Отождествление чувств верности и преданности перед своим народом и любимой женщиной в стихотворении М. Джалиля «Не верь».	1
Тема 3.8. Рассказ Р. Мухаметшина «Тырык» («Прыгун»)	Содержание	1/1
	Практическое занятие 35. Осознание общечеловеческих ценностей в рассказе Р. Мухаметшина «Прыгун». Образ семьи в детском восприятии.	1
Тема 3.9. Дидактические наставления Р. Фахретдинова «Гаилэ» («Семья»)	Содержание	1/1
	Практическое занятие 36. Значение семьи в жизни человека и общества в дидактическом наставлении Р. Фахретдинова «Семья». Функция каждого члена семьи, красота семейных взаимоотношений на примере татарской семьи в дидактическом наставлении Р. Фахретдинова «Семья».	1
Раздел 4. Человек и национальный характер		10/10
Тема 4.1. Человек и нация	Содержание	1/1
	Практическое занятие 37. Судьба народа, родной язык как духовная опора человека, тема бессмертия народа, нации, национальные черты характера, своеобразие национального эстетического идеала, человек как хранитель традиций своего народа. Профессионально-ориентированное содержание.	1
Тема 4.2. Стихотворение М. Гафури «Үзем һәм халкым» («Я и мой народ»)	Содержание	1/1
	Практическое занятие 38. Обеспокоенность поэта М. Гафури за судьбу своей нации.	1
	Содержание	1/1
	Практическое занятие 39. Идея служения народу в стихотворении М. Гафури «Я и мой народ». Миссия поэта в воплощении идеи его дальнейшего развития.	1
Тема 4.3. Стихотворение Р. Миннуллина «Туган телемэ» («Родной язык»)	Содержание	1/1
	Практическое занятие 40. Обращение Р. Миннуллина к образу родного языка в стихотворении «Родной язык». Образ родного языка, восхищение его красотой и выразительностью в стихотворении Р. Миннуллина. Долг поэта перед родным языком.	1
Тема 4.4.	Содержание	1/1

Стихотворение Р. Зайдуллы «Карап торам Казаньма» («Любуюсь Казанью»)	Практическое занятие 41. Образ Казани сквозь призму времени в стихотворении Р. Зайдуллы «Любуюсь Казанью».	1
	Содержание	1/1
	Практическое занятие 42. Прошлое, настоящее и будущее татарского народа в стихотворении Р. Зайдуллы «Любуюсь Казанью».	1
Тема 4.5. Стихотворения Р. Ахметзянова «И туган тел» («Мой родной язык»), «Бергэлэп жырлык» («Споём вместе»)	Содержание	1/1
	Практическое занятие 43. Ценность и значимость родного языка, его роли в жизни человека в стихотворениях Р. Ахметзянова «Мой родной язык», «Споём вместе».	1
	Содержание	1/1
	Практическое занятие 44. Язык как символ единства нации в стихотворениях Р. Ахметзянова «Мой родной язык», «Споём вместе».	1
Тема 4.6. Комедия Г. Исхаки «Жан Баевич»	Содержание	1/1
	Практическое занятие 45. Комедия Г. Исхаки «Жан Баевич»: потеря себя, своей национальной сущности. Осмеяние низменных качеств человека. Утрата душевной связи человека со своими корнями.	1
	Содержание	1/1
	Практическое занятие 46. Неразрывное единство действия и сатиры в комедии Г. Исхаки «Жан Баевич». Мастерство автора в создании индивидуальных характеров.	1
Раздел 5. Личность и общество		12/12
Тема 5.1. Человек и общество	Содержание	1/1
	Практическое занятие 47. Личность в социуме, влияние социальной среды на личность человека, взаимоотношения человека и общества, человек и государственная система, гражданственность и патриотизм, интересы личности, интересы общества, интересы государства, жизнь и идеология. Профессионально-ориентированное содержание.	1
Тема 5.2. Стихотворение Г. Тукая «Өзелгән өмид» («Разбитая надежда»)	Содержание	1/1
	Практическое занятие 48. Выражение утраченных надежд и веры в светлое будущее татарского народа в стихотворении «Разбитая надежда». Подавленное состояние героя. Глубокий психологизм, трагические переживания, мотивы ненависти к жестокой действительности.	1
Тема 5.3. Стихотворение С. Рамиева	Содержание	1/1
	Практическое занятие 49. Поиск жизненного идеала в стихотворении С. Рамиева «Я и моё	1

«Сүзем һәм үзем» («Я и моё слово»)	слово». Духовный мир лирического героя.	
	Содержание	1/1
	Практическое занятие 50. Определение новых путей творческой деятельности поэта в стихотворении С. Рамиева «Я и моё слово». Противопоставление его надежд и реальной действительности.	1
Тема 5.4. Стихотворение Дардменда «Куанды ил, канат какты мәләкләр...» («Когда страна возликовала...»)	Содержание	1/1
	Практическое занятие 51. Смысл, вложенный поэтом в понятие мотива Отчизны, родной земли в стихотворении Дардменда «Когда страна возликовала...». Чувство тоски, переходящее в глубокий драматизм переживаний лирического героя. Боль поэта за судьбу народа. Переживания по поводу потери связи с народом. Чувство отчуждения и связанные с ним экзистенциальные страдания поэта.	1
Тема 5.5. К. Тинчурин. «Сүнгән йолдызлар» («Угасшие звезды»)	Содержание	1/1
	Практическое занятие 52. Изображение Первой мировой войны как причины всех бед, несчастной судьбы народа в пьесе К. Тинчурина «Угасшие звезды». Профессионально-ориентированное содержание.	1
	Содержание	1/1
	Практическое занятие 53. Символические образы в произведении К. Тинчурина «Угасшие звезды». Метафоричность названия.	1
Тема 5.6. Драма Х. Такташа «Югалган матурлык» («Утраченная красота»)	Содержание	1/1
	Практическое занятие 54. Социально-нравственная проблематика произведения Х. Такташа «Утраченная красота». Противостояние господствующей в стране идеологии и реальной действительности.	1
	Содержание	1/1
	Практическое занятие 55. Обращение к проблемам любви и создания семьи в драме Х. Такташа «Утраченная красота». Роль женщины в семье и обществе.	1
Тема 5.7. Стихотворение Х. Аюпова «Әманәт» («Завещание»)	Содержание	1/1
	Практическое занятие 56. Образ песни как завещание одного поколения другому в стихотворении Х. Аюпова «Завещание». Восхваление нравственных качеств человека: честь, достоинство, человеколюбие, патриотизм, солидарность.	1
Тема 5.8. Стихотворение Р. Валиева «Ватаным» («Отчизна моя»)	Содержание	1/1
	Практическое занятие 57. Патриотический настрой стихотворения Р. Валиева «Отчизна моя».	1
	Содержание	1/1

	Практическое занятие 58. Образ народа-победителя в стихотворении Р. Валиева «Отчизна моя». Чувство гордости за свою родину, за свой народ.	1
Раздел 6. Личность и история		14/14
Тема 6.1. Человек и история	Содержание	1/1
	Практическое занятие 59. Роль личности в истории, вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре, свобода человека в условиях абсолютной несвободы, человек в прошлом, настоящем и в будущем. Профессионально-ориентированное содержание.	1
Тема 6.2. Стихотворение Дардменда «Без» («Мы»)	Содержание	1/1
	Практическое занятие 60. Жизнь лирического героя, размышления о ходе истории и судьбе человека в стихотворении Дардменда «Мы». Вопросы жизни и смерти, судьбы, бренности жизни. Экзистенциальный мотив.	1
Тема 6.3. Стихотворение Х. Туфана «Хэят» («Жизнь»)	Содержание	1/1
	Практическое занятие 61. Возрождение веры в победу добра, справедливости, в возможность счастья в стихотворении Х. Туфана «Жизнь». Осознание лирическим героем его необходимости обществу, государству.	1
Тема 6.4. Рассказ Р. Галиуллина «Боссоойко» («Боссоойко»)	Содержание	1/1
	Практическое занятие 62. Образ Гиззатуллы Рахматуллина в рассказе Р. Галиуллина «Боссоойко». Смелость, мужество, глубокая вера в идею свободы.	1
	Содержание	1/1
	Практическое занятие 63. Отображение в произведении Р. Галиуллина «Боссоойко» связей якутского и татарского народов.	1
Тема 6.5. Повесть М. Магдеева «Кеше китэ – жыры кала» («Человек уходит – песня остаётся»)	Содержание	1/1
	Практическое занятие 64. Своеобразие лирического повествования М. Магдеева. Мастерство писателя в создании индивидуальных характеров в повести «Человек уходит – песня остаётся».	1
	Содержание	1/1
	Практическое занятие 65. Поиск духовных основ бытия в повести М. Магдеева «Человек уходит – песня остаётся». Эстетические и нравственные проблемы, поднятые в повести.	1
	Содержание	1/1
	Практическое занятие 66. Мотив прошлого – мотив ухода людей, традиций, обычаев в повести М. Магдеева «Человек уходит – песня остаётся».	1
Тема 6.6.	Содержание	1/1

Драма Т. Миннуллина «Шәжәрә» («Родословная»)	Практическое занятие 67. Философское осмысление прошлого и настоящего времени народа в драме Т. Миннуллина «Родословная».	1
	Содержание	1/1
	Практическое занятие 68. Своеобразие композиционной формы драмы Т. Миннуллина «Родословная».	1
Тема 6.7. Театральный роман З. Хакима «Гасыр моңы» («Грусть века»)	Содержание	1/1
	Практическое занятие 69. Стремление осознать основы человечности, которые способны поддержать человека в периоды исторических испытаний в романе З. Хакима «Грусть века».	1
	Содержание	1/1
	Практическое занятие 70. Жанровая специфика романа З. Хакима «Грусть века».	1
	Содержание	1/1
	Практическое занятие 71. Центральные герои романа З. Хакима «Грусть века».	1
	Содержание	1/1
Раздел 7. Личность и природа		8/8
Тема 7.1. Человек и природа	Содержание	1/1
	Практическое занятие 73. Взаимосвязь человека и природы, участие природы в жизни человека, проблемы освоения и покорения природы, ответственность человека перед природой, любовь человека к природе, понимание ее, сохранение. Профессионально-ориентированное содержание.	1
Тема 7.2. Стихотворение К. Булатовой «Шушы яктан, шушы туфрактан без» («Отсюда родом»)	Содержание	1/1
	Практическое занятие 74. Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве в стихотворении К. Булатовой. Выражение переживаний и мироощущения лирического героя.	1
Тема 7.3. Стихотворение Г. Зайнашевой «Таулар моңы» («Мелодия гор»)	Содержание	1/1
	Практическое занятие 75. Прошлое и настоящее в стихотворении Г. Зайнашевой «Мелодия гор». Невозвратное течение человеческой жизни. Образ родника. Мотивы единства красоты человека, красоты природы, красоты жизни.	1
Тема 7.4. Повесть Ф. Байрамовой «Болын» («Луг»).	Содержание	1/1
	Практическое занятие 76. Красота природы, страх ее потери в повести Ф. Байрамовой «Луг». Раскрытие потребительского отношения людей к природе. Предательство человеком	1

	природы.	
	Содержание	1/1
	Практическое занятие 77. Психологический реализм в повести Ф. Байрамовой «Луг». Превосходство внутреннего мира личности над общественно-исторической действительностью.	1
Тема 7.5. Повесть Н. Гиматдиновой «Ак торна каргышы» («Закливание белого журавля»)	Содержание	1/1
	Практическое занятие 78. Мифологический сюжет в повести Н. Гиматдиновой «Закливание белого журавля». Мифологизмы как признаки магического реализма.	1
	Содержание	1/1
	Практическое занятие 79. Единство человека и природы в повести Н. Гиматдиновой «Закливание белого журавля». Понимание проблемы следования законам природы. Развитие отношений между людьми и журавлями.	1
	Содержание	1/1
	Практическое занятие 80. Ответственность человека перед природой в повести Н. Гиматдиновой «Закливание белого журавля». Воплощение природы через ирреальность.	1
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет 2 семестр)		2
Всего		82/80

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Родного языка и литературы».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- демонстрационный материал.

Технические средства обучения:

- нетбук, SMART телевизор.

Учебно-нормативные документы, определяющие содержание образования:

- федеральный государственный образовательный стандарт;
- учебный план;
- учебные программы;
- учебно-методические разработки и комплексы.

Информационные средства обучения:

- электронная библиотечная система «Юрайт»;
- нетбук;
- учебники и учебные пособия;
- раздаточный материал.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература народов России: учеб. пособие / под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 395 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: <http://www.znaniyum.com>]. — (Среднее профессиональное образование).

2. Рогова К.А. Анализ художественного текста. Русская литература 20 века: 20-е годы: Учебное пособие / Рогова К.А. — СПб: СПбГУ, 2018. - 286 с. Текст: Электронный. Режим доступа: <http://new.znaniyum.com> (электронное издание)

Дополнительная учебная литература:

1. Алишев С.Х. Казань и Москва: межгосударственные отношения в XV – XVI вв. — Казань: Татарское кн. изд-во, 1995. — 160 с.

2. Благоев Ю.А. Казанский театр юного зрителя/ Благоев Ю.А. — Казань: Татарское кн. изд-во, 1986. — 108 с., с ил.

3. Даутов Р.Н. Писатели нашего детства: Библиографическая книга. Первая книга. — Казань: Магариф, 2002. — 223 с.

4. История и культура родного края: Учебное пособие-хрестоматия для 6 кл./Сост. Мифтахов Б.М., Исламов Ф.Ф. — Казань: Магариф, 1994. — 191 с.

5. История татарского народа (XVIII – XX вв.): Учеб. пособие для 11 кл. шк. с рус. яз. обучения (профильный уровень) / И.К. Загидуллин, М.М. Гибатдинов, Д.Ф. Загидуллина. — Казань: Магариф, 2010. — 319 с.

6. Казань в легендах. Казань: Изд-во «Дом печати». — 2003. 96 с.

7. Колмогорцева И.К Путешествие в Казань/ Колмогорцева И.К. Худ. оформление и текст автора. — Казань: Манариф, 2005. — 23 с.

8. Лисевич М.М. История Казани глазами эрудитов / Лисевич М.М.- 3-е изд. — Казань: Титул, 2001 — 96 с.

9. Сборник текстов для изложений «Мой край родной» - Казань, Хэтер, 1999, с.160.

10. Татарская литература: Учебник-хрестоматия для студентов сред. спец. учеб. заведений / Авт.-сост.: А.Г. Махмудов, Н.Г. Гараева, Л.Ю. Мухаметзянова. – Казань: Магариф, 2010. – 631 с.

Электронные издания (электронные ресурсы):

<https://visit-tatarstan.com/guides/po-sledam-velikikh-pisateley-i-poetov-gid-po-literaturnomu-tatarstanu/>

http://kitaphane.tatarstan.ru/great_victory.htm

<https://lkelabuga.jimdo.com/>

https://echo.msk.ru/blog/odin_vv/1783784-echo/

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по учебной дисциплине: реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через предметные и метапредметные результаты, направленные на формирование общих компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенции	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
Раздел 1. Теория литературы		
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06.	Тема 1.1. Пафос художественного произведения и литературные понятия, термины	Текущий и тематический контроль Устный опрос Познавательные задания Тестирование Вопросы проблемного характера Самостоятельная работа Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Дифференцированный зачет
Раздел 2. Личность и ее духовный потенциал		
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06.	Тема 2.1. Человек как высшая ценность	Текущий и тематический контроль Познавательные задания Вопросы проблемного характера Самостоятельная работа Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Дифференцированный зачет
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06.	Тема 2.2. Стихотворения Г. Тукая «Шагыйрь» («Поэт»), «Кыйтга» («Көчләремне мин...») («Отрывок» («Силы я	Текущий и тематический контроль Познавательные задания Вопросы проблемного характера Самостоятельная работа

	свои...»)	Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Дифференцированный зачет
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06.	Тема 2.3. Повесть Г. Рахима «Идел» («Идель»)	Текущий и тематический контроль Познавательные задания Вопросы проблемного характера Самостоятельная работа Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Дифференцированный зачет
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06.	Тема 2.4. Стихотворение Р. Файзуллина «Жаныңның ваклыгын...» («Мелочность души твоей...»)	Текущий и тематический контроль Познавательные задания Вопросы проблемного характера Самостоятельная работа Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Дифференцированный зачет
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06.	Тема 2.5. Стихотворение Р. Хариса «Алтын төрән» («Золотой лемех»)	Текущий и тематический контроль Познавательные задания Вопросы проблемного характера Самостоятельная работа Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Дифференцированный зачет
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06.	Тема 2.6. Поэма И. Юзеева «Өчәү чыктык ерак юлга» («Мы втроём отправились в путь»)	Текущий и тематический контроль Познавательные задания Вопросы проблемного характера Самостоятельная работа Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Дифференцированный зачет
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06.	Тема 2.7. Стихотворения Зульфата «Кем эле син?» («А кто ты?»), «Дүрт жыр» («Четыре песни»)	Текущий и тематический контроль Познавательные задания Вопросы проблемного характера Самостоятельная работа Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Дифференцированный зачет
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06.	Тема 2.8. Стихотворение Р. Аймата «Жәйнең соңгы жыры» («Последняя песня лета»)	Текущий и тематический контроль Познавательные задания Вопросы проблемного характера Самостоятельная работа Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Дифференцированный зачет

ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06.	Тема 2.9. Стихотворения Л. Гибадуллиной «Ә очасы килә...» («А хочется летать...»), «...Жирдән – күккә, күктән жиргә кадәр...» («От земли – до неба, от неба до земли»)	Текущий и тематический контроль Познавательные задания Вопросы проблемного характера Контрольная работа Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Дифференцированный зачет
Раздел 3. Личность и семейные ценности		
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06.	Тема 3.1. Человек и семья	Текущий и тематический контроль Познавательные задания Вопросы проблемного характера Самостоятельная работа Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Дифференцированный зачет
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06.	Тема 3.2. Повесть Г. Исхаки «Остазбикә» («Наставница»)	Текущий и тематический контроль Познавательные задания Вопросы проблемного характера Самостоятельная работа Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Дифференцированный зачет
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06.	Тема 3.3. Рассказ А. Еники «Ана һәм кыз» («Мать и дочь»)	Текущий и тематический контроль Познавательные задания Вопросы проблемного характера Самостоятельная работа Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Дифференцированный зачет
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06.	Тема 3.4. Поэма И. Юзеева «Гашыйклар тавы» («Гора влюблённых»)	Текущий и тематический контроль Познавательные задания Вопросы проблемного характера Самостоятельная работа Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Дифференцированный зачет
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06.	Тема 3.5. Драма Ш. Хусаинова «Әни килде» («Мама приехала»)	Текущий и тематический контроль Познавательные задания Вопросы проблемного характера Самостоятельная работа Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Дифференцированный зачет
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06.	Тема 3.6. Стихотворение Х. Туфана «Әйткән идең» («О сказанном»)	Текущий и тематический контроль Познавательные задания

	тобой»)	Вопросы проблемного характера Самостоятельная работа Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Дифференцированный зачет
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06.	Тема 3.7. Стихотворение М. Джалиля «Ышанма» («Не верь»)	Текущий и тематический контроль Чтение стихотворения наизусть Познавательные задания Вопросы проблемного характера Самостоятельная работа Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Дифференцированный зачет
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06.	Тема 3.8. Рассказ Р. Мухаметшина «Тырык» («Прыгун»)	Текущий и тематический контроль Познавательные задания Вопросы проблемного характера Самостоятельная работа Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Дифференцированный зачет
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06.	Тема 3.9. Дидактические наставления Р. Фахретдинова «Гаилә» («Семья»)	Текущий и тематический контроль Познавательные задания Вопросы проблемного характера Контрольная работа Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Дифференцированный зачет
Раздел 4. Человек и национальный характер		
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06.	Тема 4.1. Человек и нация	Текущий и тематический контроль Познавательные задания Вопросы проблемного характера Самостоятельная работа Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Дифференцированный зачет
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06.	Тема 4.2. Стихотворение М. Гафури «Үзем һәм халкым» («Я и мой народ»)	Текущий и тематический контроль Познавательные задания Вопросы проблемного характера Самостоятельная работа Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Дифференцированный зачет
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06.	Тема 4.3. Стихотворение Р. Миннуллина «Туган телемә» («Родной язык»)	Текущий и тематический контроль Познавательные задания Вопросы проблемного характера Самостоятельная работа

		Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Дифференцированный зачет
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06.	Тема 4.4. Стихотворение Р. Зайдуллы «Карап торам Казаньма» («Любуюсь Казанью»)	Текущий и тематический контроль Познавательные задания Вопросы проблемного характера Самостоятельная работа Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Дифференцированный зачет
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06.	Тема 4.5. Стихотворения Р. Ахметзянова «И туган тел» («Мой родной язык»), «Бергэлэп жырлык» («Споём вместе»)	Текущий и тематический контроль Познавательные задания Вопросы проблемного характера Самостоятельная работа Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Дифференцированный зачет
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06.	Тема 4.6. Комедия Г. Исхаки «Жан Баевич»	Текущий и тематический контроль Познавательные задания Вопросы проблемного характера Контрольная работа Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Дифференцированный зачет
Раздел 5. Личность и общество		
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06.	Тема 5.1. Человек и общество	Текущий и тематический контроль Познавательные задания Вопросы проблемного характера Самостоятельная работа Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Дифференцированный зачет
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06.	Тема 5.2. Стихотворение Г. Тукая «Өзелгән өмид» («Разбитая надежда»)	Текущий и тематический контроль Чтение стихотворения наизусть Познавательные задания Вопросы проблемного характера Самостоятельная работа Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Дифференцированный зачет
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06.	Тема 5.3. Стихотворение С. Рамиева «Сүзем һәм үзем» («Я и моё слово»)	Текущий и тематический контроль Познавательные задания Вопросы проблемного характера Самостоятельная работа Самооценка и взаимооценка

		знаний /умений обучающихся Дифференцированный зачет
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06.	Тема 5.4. Стихотворение Дардменда «Куанды ил, канат какты мэлэклэр...» («Когда страна возликовала...»)	Текущий и тематический контроль Познавательные задания Вопросы проблемного характера Самостоятельная работа Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Дифференцированный зачет
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06.	Тема 5.5. К. Тинчурин. «Сүнгән йолдызлар» («Угасшие звезды»)	Текущий и тематический контроль Познавательные задания Вопросы проблемного характера Самостоятельная работа Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Дифференцированный зачет
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06.	Тема 5.6. Драма Х. Такташа «Югалган матурлык» («Утраченная красота»)	Текущий и тематический контроль Познавательные задания Вопросы проблемного характера Самостоятельная работа Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Дифференцированный зачет
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06.	Тема 5.7. Стихотворение Х. Аюпова «Әманәт» («Завещание»)	Текущий и тематический контроль Познавательные задания Вопросы проблемного характера Самостоятельная работа Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Дифференцированный зачет
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06.	Тема 5.8. Стихотворение Р. Валиева «Ватаным» («Отчизна моя»)	Текущий и тематический контроль Познавательные задания Вопросы проблемного характера Контрольная работа Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Дифференцированный зачет
Раздел 6. Личность и история		
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06.	Тема 6.1. Человек и история	Текущий и тематический контроль Познавательные задания Вопросы проблемного характера Самостоятельная работа Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Дифференцированный зачет

ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06.	Тема 6.2. Стихотворение Дардменда «Без» («Мы»)	Текущий и тематический контроль Познавательные задания Вопросы проблемного характера Самостоятельная работа Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Дифференцированный зачет
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06.	Тема 6.3. Стихотворение Х. Туфана «Хяят» («Жизнь»)	Текущий и тематический контроль Познавательные задания Вопросы проблемного характера Самостоятельная работа Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Дифференцированный зачет
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06.	Тема 6.4. Рассказ Р. Галиуллина «Боссоойко» («Боссоойко»)	Текущий и тематический контроль Познавательные задания Вопросы проблемного характера Самостоятельная работа Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Дифференцированный зачет
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06.	Тема 6.5. Повесть М. Магдеева «Кеше китэ – жыры кала» («Человек уходит – песня остаётся»)	Текущий и тематический контроль Познавательные задания Вопросы проблемного характера Самостоятельная работа Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Дифференцированный зачет
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06.	Тема 6.6. Драма Т. Миннуллина «Шәжәрә» («Родословная»)	Текущий и тематический контроль Познавательные задания Вопросы проблемного характера Самостоятельная работа Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Дифференцированный зачет
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06.	Тема 6.7. Театральный роман З. Хакима «Гасыр моңы» («Грусть века»)	Текущий и тематический контроль Познавательные задания Вопросы проблемного характера Контрольная работа Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Дифференцированный зачет
Раздел 7. Личность и природа		
ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06.,	Тема 7.1. Человек и природа	Текущий и тематический контроль

ОК 07.		Познавательные задания Вопросы проблемного характера Самостоятельная работа Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Дифференцированный зачет
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07.	Тема 7.2. Стихотворение К. Булатовой «Шушы яктан, шушы туфрактан без» («Отсюда родом»)	Текущий и тематический контроль Познавательные задания Вопросы проблемного характера Самостоятельная работа Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Дифференцированный зачет
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07.	Тема 7.3. Стихотворение Г. Зайнашевой «Таулар моңы» («Мелодия гор»)	Текущий и тематический контроль Познавательные задания Вопросы проблемного характера Самостоятельная работа Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Дифференцированный зачет
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07.	Тема 7.4. Повесть Ф. Байрамовой «Болын» («Луг»)	Текущий и тематический контроль Познавательные задания Вопросы проблемного характера Самостоятельная работа Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Дифференцированный зачет
ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07.	Тема 7.5. Повесть Н. Гиматдиновой «Ак торна каргышы» («Закливание белого журавля»)	Текущий и тематический контроль Познавательные задания Вопросы проблемного характера Контрольная работа Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся Дифференцированный зачет
ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 09.	Дифференцированный зачет	Выполнение заданий промежуточной аттестации

4.2 Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

В рамках изучения учебной дисциплины обучающиеся выполняют индивидуальный проект.

Примерная тематика индивидуальных проектов по дисциплине «Родная литература».

1. Проблема социальной несправедливости и гуманизм в произведениях М. Гафури и С. Рамиева.
2. Отражение социальных проблем времени в стихотворениях Н. Думави.
3. Драматургические произведения Г. Камала.

4. Человек и природа в рассказе Г. Ибрагимова «Чубарый».
5. Поэма С. Хакима «Детство поэта» о Г. Тукае.
6. Фантастическая повесть А. Кутуя «Приключения Рустема».
7. Гражданская позиция в поэтическом творчестве А. Алиша.
8. Новизна проблематики в произведениях А. Еники.
9. Повесть Н. Даули «Между жизнью и смертью» о стойкости человеческого духа.
10. Судьба поэта в стихотворении Э. Давыдова «Воспоминание о М. Джалиле».
11. Поэтическое кредо в творчестве Н. Арсланова.
12. Повесть М. Магдеева о жизни студентов Арского педагогического училища в годы Великой Отечественной войны.
13. Ш. Анак – поэт европейского мышления.
14. Эссе Р. Мустафина «Сто четырнадцать шагов» о М. Джалиле.
15. Сочетание лирики и юмора в творчестве Г. Афзала.
16. Лирические стихотворения поэтессы С. Сулеймановой.
17. «Хроника одной трагической судьбы» в романе И. Салахова «Черная Колыма».
18. Автобиографическая трилогия Г. Тавлина «Напасть».
19. Философская лирика Ф. Файзуллина.
20. Афористичность поэзии М. Мирзы.
21. Философские раздумья в стихах Р. Валеева.
22. Лирические и философско-публицистические стихи А. Баянова.
23. Автобиографические черты в прозе А. Гилязова.
24. Фольклорные мотивы в стихах А. Халима.
25. Образ поэта в лирике Зульфата и З. Мансурова, А. Махмудова.
26. Лирические героини в творчестве поэтесс Э. Шарифуллиной и Ф. Тархановой.
27. Стихотворения Д. Дарзамана и Р. Минуллина в детской литературе.
28. Чистополь – литературный тыл страны в военные годы.
29. Литературная Елабуга. «Записки кавалерист-девицы» Н. Дуровой.
30. Литературное творчество С. Романовского.

**Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу
по ОУД.14. Родная литература
по специальности 49.02.01 Физическая культура**

№ изменения	Было	Стало
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
	Основание:	
	Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии филологических дисциплин Протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г. Председатель ПЦК _____ Н.И. Яковлева	